



Fachgruppe Klavier

Seit 1969 ist der Klavierunterricht an der Jugendmusikschule Ludwigsburg fester Bestandteil des Unterrichtsangebots. Von damals 21 Schülern entwickelte sich die Fachgruppe kontinuierlich weiter und ist heute mit 14 Lehrern und 214 Schülern eine der größten Fachgruppen an der Jugendmusikschule Ludwigsburg. Der Unterricht erfolgt sowohl im Einzel- als auch im Gruppenunterricht. Dieses große Interesse am Klavierspielen hat sich im Laufe der Jahrzehnte kaum verändert, lässt sich doch am Tasteninstrument gut alleine und ebenso mit anderen musizieren.

Die Vorstellungen und das Wissen darüber, was es heißt, Klavierspielen zu lernen, haben sich gleichwohl sehr verändert.

Kam noch in den 90er und 2000er Jahren eine relativ homogene Schülerschaft zum Unterricht, deren kultureller Hintergrund überwiegend klassisch-akademisch geprägt war, so haben sich gleich auf mit den großen gesellschaftlichen und kulturellen Veränderungen der letzten Jahre auch die Erwartungen und Perspektiven verändert. (Beispiel: der kleine 7jährige Anfänger, der nach ein paar Unterrichtsstunden anfragt, wann er endlich die Musik aus „Herr der Ringe“ spielen könne....)

In dieser Herausforderung stehen natürlich nicht nur Instrumentallehrer, sondern die Musikschule als Ganzes und ebenso auch andere Bildungsträger.

ABER: Wir lassen uns herausfordern! Wir Lehrenden bringen unsere klassische Ausbildung und unsere Liebe zur Musik und zum Instrument, unsere Freude an den Kindern und Jugendlichen und deren Lernen ein. Außerdem unsere Auseinandersetzung mit den verschiedenen Musikstilen, wir suchen nach Anregungen, Literatur, Noten, erweitern unsere Unterrichtskonzepte, belegen Kurse und Fortbildungen, tauschen uns untereinander und mit anderen Fachgruppen aus, gestalten originelle und ansprechende Programme. Wir nehmen viel Rücksicht auf müde und zappelige Kinder und geforderte Gymnasiasten, wir fördern und fordern mit Elan und Einsatz die Begabten ebenso wie die Langsameren, ermuntern, loben und lachen zusammen.

Was unsere KlavierkollegInnen an ihrem Beruf mögen und was sie trägt:

Zitate aus dem Kollegium:

„Kindern lebenslang Freude am Musizieren, an Klang und Gestaltung mit auf den Weg zu geben...“

„Ich schätze das Vertrauen, dass Eltern mir ihre Kinder anvertrauen und ich diese auf ihrer Wegstrecke begleiten kann. Besonders schön ist, dass ich auf das Lerntempo der Kinder eingehen kann.“

„Einen emotionalen Ausgleich zur rationalen Alltagswelt zu schaffen...“

„Schön ist es, meine musikalischen Fähigkeiten an Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu vermitteln. Vor allem die Freude an der Musik! Schüler immer wieder neu zu motivieren ist eine der wichtigsten Aufgaben.“

„Eine gute Atmosphäre und guter Kontakt zu den Schülern ist mir sehr wichtig. Darüber hinaus freue ich mich, wenn sie den Zusammenhang zwischen Spaß und Fortschritt durch das Üben erkennen, ihre Möglichkeiten ausschöpfen, Interesse an einem musikalischen Ergebnis entwickeln und es letztlich lernen, sich selbst auf ihrem Instrument auszudrücken.“

„Ich möchte den Schülern Zugänge zu ihrem schöpferischen Potential und zu dieser großen Welt namens Musik aufzeigen“

WAS DIE FACHGRUPPE KLAVIER seit 1995 alles auf die (Flügel-)Beine gestellt hat:(nebst unzähligen „normalen“ Klaviervorspielen, Wettbewerbsteilnahme und Kammermusik):

PAUL HINDEMITH Projekt in Zusammenarbeit mit Labyrinth
Choreografische (Tanz-)Bilder zu Klavierstücken op.15. *1995*

KLA-ZEUG-SCHLAG-VIER Zusammenarbeit mit der Schlagzeugklasse Rafael
Sommer. *1996, 1998, 2000, 2002*

SCHLOSSTHEATER LUDWIGSBURG Theatermusik: Barockmusikgruppe mit
Cembalo in Zusammenarbeit mit dem Kindertheater Labyrinth. *1998*

KLAVIER-HIGHLIGHTS Fortgeschrittene Pianisten spielen für einen neuen Flügel,
1999

KLAVIERMARATHON im Bärensaal. Ein Wochenende mit originellen
Klavierprogrammen zum Spendensammeln für einen neuen Flügel. *2000*

CANDLE LIGHT KONZERT romantische Klaviermusik, um weitere Spenderherzen
(für den Flügel) zu erweichen. *2000*

FAMILIENKONZERTE Kinder spielen mit Geschwistern, Eltern, Großeltern, gerne
am Muttertag. *2001, 2006, 2008*

KLAVIERISSIMO viele Klavierspieler an 2 Klavieren. *2001*

FLÜGELFEST zur Einweihung des neuen Flügels in der Karlskaserne (Ewiger Dank
an den Freundeskreis!!!!). *2002*

DER GLÜCKLICHE PRINZ zeitgenössische Klaviermusik zum Märchen von Oskar Wilde. 2003

DAS ZAUBERBUCH Klavierstücke und Improvisationen zu Bildern von Paul Klee. 2005

BENEFIZKONZERT Die fortgeschrittenen Pianisten spielen für das Goethe-Gymnasium und deren Flügeltraum. 2005

SCHÖN SCHRÄG Klaviermusik des 20.Jahrhundert. 2007, 2009

Zahlreiche Programme mit Spielern anderer Fachgruppen, in Zusammenarbeit mit der Kunstschule Labyrinth, Buchvertonungen mit Sprechern, in Altenheimen, Rathäusern, Bibliotheken u.v.m

erstellt von Maria Grossmann

Fachgruppenleiterin Klavier