



# Begabtenförderung der Jugendmusikschule Ludwigsburg e.V.



Die **Begabtenförderung der Jugendmusikschule Ludwigsburg e.V.** wendet sich an Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren, die instrumental oder vokal eine besondere Begabung mitbringen und entsprechenden musikalischen Einsatz und Leistung am Instrument oder mit der Stimme zeigen.

Die Begabtenförderung ermöglicht bis 60 Minuten Instrumental- oder Vokalunterricht wöchentlich durch Förderung des Unterrichtsentgelts in Höhe von 50%.

Fester Bestandteil der Förderung sind darüber hinaus

1. Ensembleunterricht und Kammermusik in Absprache mit dem Instrumentallehrer und der Schulleitung und/oder Musiktheorie
2. Korrepetition
3. mindestens zwei öffentliche oder interne Auftritte im Jahr

Für Stipendiaten, die ein Orchesterinstrument spielen, ist die Mitwirkung beim Orchesterprojekt 2026 fester Bestandteil der Förderung.

Die Aufnahme in die Begabtenförderung erfolgt auf Empfehlung der Lehrkraft und nach bestandenem Zulassungsvorspiel für jeweils ein Jahr. Die Begabtenförderung wird für zwei Semester vergeben. Bei erneuter Bewerbung ist zusätzlich Blattspiel erforderlich. Das Anmeldeformular ist in der Verwaltung erhältlich.

Grundsätzlich besteht kein Anspruch zur Aufnahme in die Begabtenförderung. Die Förderung ist gebunden an regelmäßiges Üben und Teilnahme bei den Vorspielen.

## Zulassungsvoraussetzungen:

1. Empfehlung des Instrumentallehrers (mit Unterschrift auf dem Anmeldebogen)
2. Einverständnis eines Erziehungsberechtigten
3. Ausgefülltes Anmeldeformular

## Prüfungsmodalitäten:

1. Zulassungsvorspiel für Neueinsteiger:  
zwei Stücke verschiedenen Charakters und anschließendes kurzes Gespräch
2. Bewertungsvorspiel für bereits Geförderte:  
zwei Stücke verschiedenen Charakters, Vom-Blatt-Spiel, kurzes Gespräch

Stand: 01.01.2025

# Anmeldung

Ich bewerbe mich um (bitte ankreuzen):

<b>Zulassungsvorspiel für Neueinsteiger</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Bewertungsvorspiel für bereits Geförderte</b>	<input type="checkbox"/>

Name:	
Geburtsdatum:	
Adresse:	
E-Mail:	
Telefon:	

Instrument:	
Lehrer:	
Unterricht seit:	
Mitwirkung in musikschi- eigenen Ensembles:	
Mitwirkung beim Orchesterprojekt	

## Vorspielprogramm (Spielzeit max.10 Minuten)

Stück 1		
Komponist:	Werk (Titel, Satzbezeichnung):	Dauer:
Stück 2		
Komponist:	Werk (Titel, Satzbezeichnung):	Dauer:

Beim Bewertungsvorspiel für bereits Geförderte wird zusätzlich ein Vom-Blatt-Stück vorgelegt.

