

**Leistungsdokumentation**

**Rückblick auf das vergangene Schuljahr:**

(Ensemble- oder Orchesterspiel, Kammermusik, Vorspiele und Konzerte, weitere Instrumente, Wettbewerbe, Workshops, Praktika)



Studienvorbereitung  
der  
Jugendmusikschule  
Ludwigsburg e.V.

.....  
Datum                      Schüler                      Lehrer                      Eltern

Über die Zulassung zur Förderung entscheidet eine Jury der Jugendmusikschule Ludwigsburg. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Geförderte Schüler erklären sich bereit, in Absprache mit der Jugendmusikschule am Ensemble- und Kammermusikunterricht und/oder Musiktheorie teilzunehmen und bei für die Begabtenförderung vorgesehenen Konzerten auf zu treten. Eine regelmäßige Teilnahme an den Unterrichten, Proben und Konzerten ist Voraussetzung der Förderung. Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Förderung. Mit meiner Unterschrift anerkenne ich diese Förderrichtlinien an.

# Information zur Studienvorbereitung

Die Studienvorbereitung der Jugendmusikschule Ludwigsburg e.V. wendet sich an Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren, die instrumental oder vokal eine besondere Begabung mitbringen und entsprechenden musikalischen Einsatz und Leistung am Instrument oder mit der Stimme zeigen. Sie unterstützt über die Begabtenförderung hinaus die gezielte Vorbereitung auf eine musikalische Berufsausbildung.

Die Studienvorbereitung beinhaltet wöchentlich mindestens 75 Minuten Unterricht im instrumentalen oder vokalen Hauptfach bei Förderung von kostenfrei 30 oder 45 Minuten Unterricht.

Fester Bestandteil der Förderung sind darüber hinaus

- 1. 30 Minuten Nebenfachunterricht kostenfrei
- 2. Kammermusik und Ensembleunterricht in Absprache mit dem Instrumentallehrer und der Schulleitung
- 3. Korrepetition
- 4. Musiktheorie
- 5. mindestens zwei öffentliche oder interne Auftritte im Jahr

Für Stipendiaten, die ein Orchesterinstrument spielen, ist die Mitwirkung beim Orchesterprojekt 2026 fester Bestandteil der Förderung.

Zudem besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an musikalischen Workshops und Praktika, die je nach musikalischer Interessenlage Orientierung und Vorbereitung auf eine spätere musikalische Berufsausbildung bieten.

Die Aufnahme in die Studienvorbereitung erfolgt auf Empfehlung der Lehrkraft und nach bestandenem Zulassungsvorspiel für jeweils ein Jahr. Die Studienvorbereitung wird für zwei Semester vergeben. Bei erneuter Bewerbung ist zusätzlich Blattspiel erforderlich. Das Anmeldeformular ist in der Verwaltung erhältlich.

Grundsätzlich besteht kein Anspruch zur Aufnahme in die Studienvorbereitung. Die Förderung ist gebunden an regelmäßiges Üben und Teilnahme bei den Vorspielen.

### Zulassungsvoraussetzungen:

- 1. Empfehlung des Instrumentallehrers (mit Unterschrift auf dem Anmeldebogen)
- 2. Einverständnis eines Erziehungsberechtigten
- 3. Ausgefülltes Anmeldeformular

### Prüfungsmodalitäten:

- 1. Zulassungsvorspiel für Neueinsteiger:  
zwei Stücke verschiedenen Charakters und anschließendes kurzes Gespräch
- 2. Bewertungsvorspiel für bereits Geförderte:  
zwei Stücke verschiedenen Charakters, Vom-Blatt-Spiel, kurzes Gespräch

Stand 01.01.2025

# Anmeldung

Ich bewerbe mich um (bitte ankreuzen):

<b>Zulassungsvorspiel für Neueinsteiger</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Bewertungsvorspiel für bereits Geförderte</b>	<input type="checkbox"/>

Name:	
Geburtsdatum:	
Adresse:	
E-Mail:	
Telefon:	

Instrument:	
Lehrer:	
Unterricht seit:	
Mitwirkung in musikschul-eigenen Ensembles:	
Mitwirkung beim Orchesterprojekt	

### Vorspielprogramm (Spielzeit max.10 Minuten)

Stück 1		
Komponist:	Werk (Titel, Satzbezeichnung):	Dauer:
Stück 2		
Komponist:	Werk (Titel, Satzbezeichnung):	Dauer:

Beim Bewertungsvorspiel für bereits Geförderte wird zusätzlich ein Vom-Blatt-Stück vorgelegt.