



## **Fachgruppe Popularmusik**

**1991** Herr Körner (E-Gitarre) wird eingestellt und übernimmt die Leitung des Popularfachbereichs. Lehrkräfte: Rudi Körner E-Gitarre(Fachbereichsleitung), Michael Heise E-Bass, Ferenc Lautner Big-Band, Jörg Schäfer Schlagzeug, Charlie Schmid Keyboard, Harry Hartmann Saxophon.

**1992** Ulrich Reuter wird als Lehrer für Keyboard und Jazzpiano eingestellt. Hr. Reuter ist heute ein gefragter Filmmusiker. (Tatort, RTL-Produktionen usw.)

**1993** Raphael Sommer wird neuer Schlagzeuglehrer. Das Saxophon-Quartett von H.Hartmann erhält einen 1.Preis bei „Jugend jazzt“.

**1994** Andreas Bader (Saxophon) übernimmt die Leitung der Big - Band und es werden Satzproben für die Band eingeführt. Ferenc Lautner übernimmt die Leitung der „Mini-Big-Band“.

Das **25jähriges Jubiläum der Jugendmusikschule** wird im Forum gefeiert. Der Beatles-Trickfilm „Yellow Submarine“ wird musikalisch nachgestaltet. Es werden 9 „Inseln“ mit Beatles Songs verschiedener Besetzungen von Früherziehungskindern musikalisch zum Leben erweckt. Als Abschluss Song wird von allen Ensembles einschließlich Sinfonieorchester „Hey Jude“ aufgeführt. Die Arrangements für alle 9 Ensembles schreibt Rudi Körner auf einem **Atari Computer**. Dafür spendet er **600** unbezahlte, nächtlichen Überstunden.

**1997** Durch „Zeitspenden“ der Einzelschüler des Pop-Fachbereichs (E 45 spenden 15 min./E 30- 10 min.) entsteht ein „Topf“ mit 480 Minuten. Mit der gespendeten Zeit werden die Proben von 4 Rockbands finanziert. Die bei den einzelnen Fachlehrern freiwerdende Unterrichtszeit wird für Theorie und Rhythmuskurse genutzt.

**1998** Kurt Holzkämper wird als E-Basslehrer, Oliver Heise als Keyboardlehrer eingestellt.

**2001** Umzug in die Karlskaserne. Kurt Holzkämper gründet die Theaterband. Aus der Theaterband entsteht später die Band „The Fragments“.

Rudi Körner gründet ein E-Gitarren-Quartett aus 4 Waldorfschülern, die bei einem Schulfest in der Waldorfschule „Nothing Else Matters“ von der Band Metallica spielen wollten. Leider hat es die Schulleitung der Waldorfschule nicht genehmigt!!

Das Ensemble „El Grupo Latino“ (bestehend aus akustischen Gitarren) erlebt seinen größten Auftritt beim 150jährigen Jubiläum der KSK Ludwigsburg im Schloss hat. Moderation hatte damals Wieland Backes vom SWR!

**Aus diesem Ensemble entstand „Latin Touch“ das bis heute unzählige Auftritte und musikalisch Umrahmung in verschiedenen Besetzungen seit nun 18 Jahren!! als eines der „Erfolgsensemble der JMS“ spielt.**

**2002** Charlie Schmid (Keyboard) verlässt die JMS.

Die Schüler Philip Staffa und Felix Gschwind (Klasse Körner) belegen beim Tübinger Jazznachwuchswettbewerb in der Sparte Sologitarre Platz 1 und 2.

**2003** Ulrich Möck wird als Lehrer für Jazzpiano eingestellt.

**2004** Der Schlagzeuglehrer Raphael Sommer verlässt die JMS.

Lars Binder und Daniel Schönerstedt werden als Schlagzeuglehrer eingestellt.

Daniel Schönerstedt gründet das Percussionensemble.

**2005** Ferenc Lautner (Trompete und Mini-Big-Band) wird nach 26 Jahren verabschiedet.

Die Big-Band präsentiert ihre CD. Der Fachbereich richtet ein neues Unterrichtsformat ein: Das

### **„Popturnaround für Kids“**

Kinder ab 6 Jahren dürfen im Lauf eines Semesters 4 verschiedene Instrumente in Form von Gruppenunterricht ausprobieren: E-Gitarre, E-Bass, Keyboard und Schlagzeug. Sie lernen dabei die jeweiligen Fachlehrer kennen und erleben die einzelnen Instrumente hautnah. Zum Kursende melden sich die Kinder für das Instrument ihrer Wahl an. Das Projekt ist nach 12 Jahren immer noch ein gefragtes Unterrichtsformat, das in veränderter Form auch von den klassischen Fachbereichen übernommen wurde.

### **„Rock Up The Barracks“**

Jeder Schüler der JMS, der privat in einer Rockband spielt, durfte mit seiner Band bei einem Rockfestival in der Karlskaserne auftreten! Die Veranstaltung war ein voller Erfolg. Auf insgesamt 5 Bühnen präsentierten sich die jungen Bands.

**2007** Neuauflage von „Rock Up The Barracks“ mit Verdopplung des Publikums und 15 Bands.

**2009** Kulturehrung der Stadt Ludwigsburg für Rudi Körner (Fachbereichsleitung Populärmusik) in der Musikhalle.

**2010** Kulturehrung der Stadt Ludwigsburg für Andreas Bader (Saxophon und Big-Band) in der Musikhalle

**2015** Gründung des Nachwuchsensembles „Latin Touch2“.

**Das aktuelle Lehrerkollegium des Popularfachbereichs heute:**

Rudi Körner E-Gitarre / Gitarre/ Fachbereichsleitung, Andreas Bader (Big-Band, Ulrich Möck Jazzpiano, Oliver Heise Keyboard, Lars Binder Schlagzeug, Daniel Schönerstedt Schlagzeug, Kurt Holzkämper E-Bass

**Ensembles:** Los Bigbanderos, Latin Touch 1&2, Percussion Ensemble, The Fragements.

erstellt von Rudi Körner

*Fachgruppenleiter Populärmusik und Zupfinstrumente*