

**Telefonische Beratung  
durch unsere  
Fachgruppenleitung**

**Frau Friederich**

**Montag:** 12:00-13:00 Uhr

**Fon:** 071 41/97 13 76

**Mail:** [friederich@jms-lb.de](mailto:friederich@jms-lb.de)

**Fachlehrer:**

Regine Friederich

Kurt Holzkämper

Susanne Reikow

Mareike Wedler

Frithjof Vollmer

**Und so erreichen Sie uns**

**Jugendmusikschule**

**Ludwigsburg e.V.**

Hindenburgstr. 29

71638 Ludwigsburg

---

**Öffnungszeiten:**

**Mo-Fr:** 10:00-12:00 Uhr

**Mo, Di, Do:** 13:30-16:00 Uhr

---

**Fon:** 071 41/97 13 70

**Fax:** 071 41/97 13 71

**[info@jms-lb.de](mailto:info@jms-lb.de)**

**[www.jms-lb.de](http://www.jms-lb.de)**



**Violoncello  
&  
Kontrabass**

## **Das Violoncello**

Das Violoncello gehört zu der Familie der Streichinstrumente und ist wie ein ruhiger großer Bruder von Violine und Viola. Man sagt, der Klang des Cellos komme von allen Instrumenten der menschlichen Singstimme am nächsten. In der Kammermusik hat es meist den tiefsten Part – im Orchester übernehmen Cello und Kontrabass die Bassfunktion gemeinsam.

## **Der Kontrabass**

Der Kontrabass ist um einiges größer als das Cello und klingt noch tiefer. Im Gegensatz zum Cello wird er meist im Stehen gespielt. Oft sind die Bassisten und die Bassistinnen nicht nur in der klassischen Musik, sondern auch im Jazz gefragt.

## **Einstiegsalter**

Der Einstieg in beide Instrumente kann einem Alter von fünf bis sechs Jahren erfolgen. Später ist jederzeit möglich. Auch erwachsene Neu-, Quer-, Um- oder Wiedereinsteiger sind jederzeit willkommen.

## **Einsatz**

Aufgrund ihres tiefen und sanglichen Klangs sind Cello und Kontrabass sehr beliebte Ensembleinstrumente. Es gibt für beide Instrumente aber auch ausreichend viel und wunderschöne Sololiteratur.

## **Unterrichtsinhalte und Ziele**

Der Anfangsunterricht beginnt in der Regel in Kleingruppen, in Ausnahmefällen auch mit Einzelunterricht. Der Unterricht in

Kammermusikgruppen ist ein weiteres Angebot im Unterrichtsplan. Gruppen und Einzelbetreuung ziehen sich ergänzend oder im Wechsel wie ein roter Faden durch die Ausbildung. Nach ca. zwei Jahren Unterricht ist es je nach Können möglich, in den kostenlos angebotenen Orchestern mitzuspielen. Zusätzlich wird in Klassen- und Fachbereichsvorspielen das musizierende Auftreten erprobt.

## **Kosten für das Instrument**

Ein Cello kann ab ca. 800€, ein Kontrabass ab ca. 1200€ erworben werden. Für Schüler stehen – in begrenzter Anzahl und gegen ein monatliches Entgelt – schuleigene Leihinstrumente für eine befristete Dauer zur Verfügung.