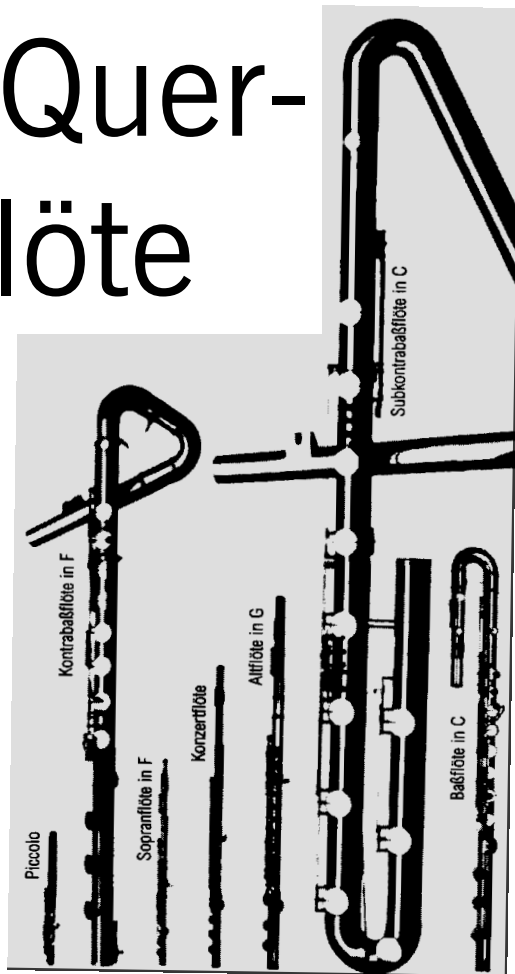


Die Querflöte



Allgemeines:

Der Klang der Querflöte, die in ihrem schwarzen Kästchen wie ein Schatz aus Silber oder Gold glänzt, faszinierte von jeher so sehr, dass frühere Kulturen in ihr ein Geschenk der Götter an die Menschen sahen. Und auch heute geht von dem ausdrucksstarken, singenden und virtuoseren Spiel ein besonderer Reiz aus. Dieses wurde vor allem durch die Weiterentwicklung der ursprünglich aus Holz angefertigten Flöte von Theobald Boehm vor rund 150 Jahren ermöglicht.

Um sich spielerisch dem Flötenspiel zu nähern, kann man sich eine Querflöte aus einem Rohr auch selbst basteln und ihr wie beim Anblasen einer Flasche verschiedene Töne entlocken.

Einstieg:

Ab ca. 6 Jahren ist mit der richtigen Atemtechnik ein erster Einstieg mit der kleinen Holzquerflöte, der Picco-Flöte, möglich. Der Übergang zur großen Flöte kann dann nach ungefähr 2 Jahren, bei Bedarf auch mit einem gebogenen Kopfstück als Zwischenstufe, erfolgen.

Voraussetzungen hierzu sind vor allem die Körpergröße und eine ausreichende Spannweite der Finger. Ebenso ist es von Vorteil, wenn die zweiten Schneidezähne komplett vorhanden sind.

Verwendung:

Dem angehenden Querflötisten eröffnet sich ein weites Spektrum zum gemeinsamen Musizieren:

- **Querflöten-Ensemble** für Anfänger und Fortgeschrittene
- **Bläserensembles** (zusammen mit anderen Holzbläsern)
- **Kammermusik** mit Klavier und/oder anderen Instrumenten
- **Solobläser** im Jugendsinfonieorchester der Jugendmusikschule.

Der aktuelle Preis für eine neue Flöte für Anfänger liegt zur Zeit bei ca. 600 EUR.

Gerne beraten Sie persönlich:
Adelheid Leuschner, Querflöte / Ensembles
Regine Wiedmann, Querflöte
Hans-Dieter Karsch, Querflöte

Jugendmusikschule Ludwigsburg e.V.
Hindenburgstr. 29
71638 Ludwigsburg

Sekretariat Öffnungszeiten:
Mo — Do 10.00 — 12.00 Uhr
13.00 — 16.00 Uhr
Fr 10.00 — 12.00 Uhr

Am Telefon beraten Sie
Carolin Albrecht und Inge Schölzel

Fon 07141 971370
Fax 07141 971371